Conservatorio di Musica
Giuseppe Martucci
Salerno

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIA D'ISTITUTO DA UTILIZZARE PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO TRIENNIO AA. AA. 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO il D.D.G. 19 del 31/01/2011 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, integrato con D.D. n. 913 del 26/06/2024;
Visto il D.P.R. n. 83 del 24/04/2024 recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, e in particolare l'art. 9;
VISTO il D.M. 128 del 12 febbraio 2025 di approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico-amministrativo;
VISTO il D.D. n. 205 del 6/03/2025, di definizione dei profili disciplinari dei nuovi settori artistico disciplinari AFAM;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 30/06/2025;
CONSIDERATA pertanto, la necessità per alcuni settori artistico-disciplinari, di predisporre le graduatorie d'Istituto onde consentire il regolare avvio dell'attività didattica;

CONSERVATORIO STATALE di MUSICA "Giuseppe Martucci" Salerno - Registro ufficiale - Prot. n° 16049 del 18/07/2025 a. 2025

DISPONE

Art.1
(Procedura di selezione)

1. Al fine di consentire il regolare avvio dell'a.a. 2025-2026, sono aperti i termini per la presentazione delle domande relative alla costituzione della Graduatoria d'Istituto per il seguente Settore Artistico Disciplinare e relativo profilo disciplinare:

CODICE SAD	DENOMINAZIONE SAD	PROFILO DISCIPLINARE	DECLARATORIA
AFAM040	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Il settore comprende le attività didattiche e di ricerca relative alla musicologia, alla storia della musica e dei linguaggi musicali, dal mondo antico all'età contemporanea, al teatro musicale, affrontate secondo diversi approcci metodologici: storico-filologico, teorico-analitico, bibliografico-biblioteconomico, estetico, semiotico, sociologico, etnomusicologico, tecnologico e interdisciplinare. Gli ambiti di approfondimento comprendono anche l'organologia, l'iconografia e l'iconologia musicale, la semiografia, la paleografia musicale, le relazioni musica-testo poetico e la drammaturgia musicale. Gli ambiti di competenza del settore sono trattati sia distintamente, sia in relazione reciproca, sia in rapporto alle discipline artistiche, teatrali, cinematografiche, coreutiche e umanistiche, sia in prospettiva di tutela e valorizzazione del patrimonio musicale materiale e immateriale. Il settore concerne infine lo studio della didattica della storia della musica con riferimento all'applicazione in ambito formativo ed educativo.

2. La graduatoria, formulata per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente, e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche, avrà validità a decorrere dall'a.a. 2025-2026 per la durata massima di un triennio.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.
3. La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno, via Giuseppe Paesano n. 2, C.A.P. 84125 Salerno.
4. Il presente Bando è consultabile all'Albo del Conservatorio ed è disponibile anche sul sito web www.consalerno.it e sul Portale del Reclutamento inpa.gov.it. Del presente Bando è dato avviso sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: https://afam-bandi.cineca.it.
5. Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di legittime motivazioni sopraggiunte.

Art. 2
(Requisiti generali e specifici di ammissione)

1. La procedura è aperta a coloro che sono in possesso dei seguenti requisiti generali:
a) cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello *status* di rifugiato o dello *status* di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-*bis*, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;
c) godimento dei diritti civili e politici;
d) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
e) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.
2. Oltre ai requisiti generali indicati al comma 1, per partecipare alla procedura è necessario possedere uno dei seguenti titoli di studio accademici, oppure un titolo conseguito secondo i previgenti ordinamenti e riconosciuto come equiparato, oppure un titolo conseguito all'estero e dichiarato equipollente:

DCSL15/A DCSL99	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE ED ANALITICHE DELLA MUSICA
LM45	LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

3. I requisiti di cui ai commi 1 e 2 devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.
4. Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua

italiana.
5. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato *medio tempore*.

Art. 3
(Presentazione della domanda di ammissione e allegati)

1. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo quanto previsto dal modello di domanda sulla piattaforma PICA e presentata a partire dalle ore 15:00 di venerdì 18 luglio 2025 ed entro le ore 11:00 di giovedì 7 agosto 2025 tenuto conto che la data di pubblicazione sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/) è fissata al 18 luglio 2025. Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio https://www.consalerno.it e sul Portale dei concorsi AFAM https://afam-bandi.cineca.it/.
2. La presentazione delle domande deve essere effettuata esclusivamente per via telematica dal sito internet https://pica.cineca.it/ previa registrazione. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva. Il candidato potrà modificare, integrare, ritirare e/o produrre nuova domanda fino alla data di scadenza per l'invio della stessa; domande lasciate in "Bozza" e non presentate definitivamente sulla piattaforma PICA non saranno prese in considerazione. Il Conservatorio, per il tramite dei tecnici della piattaforma PICA, garantisce un servizio di assistenza di tipo informatico legato alla procedura di presentazione della domanda. Il supporto tecnico PICA risponde dalle ore 09:00 alle ore 17:00 nei giorni feriali. Per informazioni di natura amministrativa è disponibile il seguente contatto: helpdesk@consalerno.it. In caso di malfunzionamento parziale o totale della piattaforma, che ne impedisca l'utilizzazione per la presentazione della domanda di partecipazione o dei relativi allegati, il termine di scadenza per la presentazione della domanda sarà prorogato per un numero di giorni corrispondente a quello della durata del malfunzionamento. In tali casi il Conservatorio pubblicherà, con valore di notifica a tutti gli effetti, un avviso dell'accertato malfunzionamento e del corrispondente periodo di proroga del termine a questo correlato sul sito web istituzionale https://www.consalerno.it.
3. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:
a) cognome e nome;
b) data e luogo di nascita;
c) cittadinanza;
d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
i) il codice e il settore artistico disciplinare per il quale è presentata la domanda.

Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio di Salerno tramite PEC all'indirizzo concorsiebandi@pec.consalerno.it. L'Istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.
4. Gli aspiranti allegano alla domanda:
a) *curriculum vitae* in formato europeo dell'attività artistica, professionale e didattica;
b) dichiarazione attestante il possesso dei titoli, corredata da:
- un elenco dettagliato di tutti i titoli di studio e dei servizi svolti;
- un elenco di massimo n. 35 titoli artistico-professionali, con relativi allegati per ciascun titolo.
c) copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
d) copia del codice fiscale (per i candidati stranieri: copia del codice di identificazione fiscale personale firmato).
5. La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato nel *curriculum vitae*.
6. Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.
7. Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 4
(Commissioni giudicatrici)

1. Le Commissioni di valutazione sono composte di almeno tre membri, di cui almeno uno esterno al Conservatorio di Salerno, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti a tempo indeterminato del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.

Art. 5
(Valutazione dei candidati)

1. La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati attenendosi alle seguenti tabelle:

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

TITOLI DI STUDIO ulteriori a quello che consente l'accesso	PUNTEGGIO
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di secondo livello di Conservatorio, di Istituto superiore di studi musicali ex pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea, nonché laurea magistrale*.	punti 3,00

* Il diploma del previgente ordinamento verrà valutato solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

ALTRI TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO per titolo attinente al S.A.D.	PUNTEGGIO per altro titolo
2. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	punti 5,00	punti 2,50
3. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università o Istituzioni di Alta Formazione statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del d.P.R. 212/2005.	punti 4,00	punti 2,00
4. per ogni Master di primo o secondo livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento *post lauream* di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	punti 1,00 per ogni titolo fino a un massimo di 2,00 punti	punti 0,50 per ogni titolo fino a un massimo di 1,00 punto

TITOLI DI SERVIZIO		
Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa, svolto negli ultimi dieci anni. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica:		
	PUNTEGGIO stesso S.A.D.	PUNTEGGIO altro S.A.D.
1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.	**0,40 punti al mese** **PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti** Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,40 punti da 45 a 74 gg = 0,80 punti da 75 a 104 gg = 1,20 punti da 105 a 134 gg = 1,60 punti da 135 a 164 gg = 2,00 punti da 165 a 194 gg = 2,40 punti da 195 a 224 gg = 2,80 punti da 225 a 254 gg = 3,20 punti da 255 a 284 gg = 3,60 punti da 285 a 314 gg = 4,00 punti da 315 a 344 gg = 4,40 punti pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti	**0,20 punti al mese** **PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti** Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,20 punti da 45 a 74 gg = 0,40 punti da 75 a 104 gg = 0,60 punti da 105 a 134 gg = 0,80 punti da 135 a 164 gg = 1,00 punti da 165 a 194 gg = 1,20 punti da 195 a 224 gg = 1,40 punti da 225 a 254 gg = 1,60 punti da 255 a 284 gg = 1,80 punti da 285 a 314 gg = 2,00 punti da 315 a 344 gg = 2,20 punti pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti
	PUNTEGGIO stesso S.A.D.	PUNTEGGIO altro S.A.D.
2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1	**0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore** **PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti** Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,20 punti da 40 a 59 ore = 0,40 punti da 60 a 79 ore = 0,60 punti da 80 a 99 ore = 0,80 punti da 100 a 119 ore = 1,00 punti da 120 a 139 ore = 1,20 punti da 140 a 159 ore = 1,40 punti da 160 a 179 ore = 1,60 punti da 180 a 199 ore = 1,80 punti da 200 a 219 ore = 2,00 punti da 220 a 239 ore = 2,20 punti pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti	**0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore** **PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti** Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,10 punti da 40 a 59 ore = 0,20 punti da 60 a 79 ore = 0,30 punti da 80 a 99 ore = 0,40 punti da 100 a 119 ore = 0,50 punti da 120 a 139 ore = 0,60 punti da 140 a 159 ore = 0,70 punti da 160 a 179 ore = 0,80 punti da 180 a 199 ore =0,90 punti da 200 a 219 ore = 1,00 punti da 220 a 239 ore = 1,10 punti pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti

TITOLI DI SERVIZIO
In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che: - la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici; - per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per altra tipologia contrattuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica; - è valutabile soltanto il servizio svolto negli ultimi dieci anni. Il servizio prestato negli Istituti superiori musicali non statali ex pareggiati deve riferirsi a "scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio. Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI per un massimo di n. 35 titoli (punteggio massimo 70)

1)	per borse di studio conferite da università o enti pubblici	punti 1 fino a max 3
2)	per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	fino a max punti 60
3)	per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	fino a max punti 15
4)	per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI	fino a max punti 15
5)	per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento o affine a cui si riferisce la graduatoria, (M.I.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	punti 5 per ogni inclusione fino a max punti 10
6)	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (M.I.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	punti 2,5 per ogni inclusione fino a max punti 5

La graduatoria dei candidati è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio i titoli di preferenza e precedenza sono elencati nell'Allegato A.

Art. 6
(Graduatorie e reclami)

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo *online* del

Conservatorio all'indirizzo www.consalerno.it, sul Portale del Reclutamento (inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: https://afam-bandi.cineca.it. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatoria.
Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo on line del Conservatorio all'indirizzo www.consalerno.it, sul Portale del Reclutamento (inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: https://afam-bandi.cineca.it.
2. Avverso la graduatoria definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
3. La graduatoria definitiva è valida fino al 31 ottobre 2028.

Art. 7
(Individuazione del destinatario e stipula del contratto)

1. I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento della graduatoria. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. La proposta di assunzione viene effettuata tramite e-mail, con avviso di ricezione, all'indirizzo di posta elettronica. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi alla supplenza (data inizio, durata e impegno orario).
3. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta; l'assunzione in servizio possibilmente dovrà avvenire entro le successive 48 ore salvo comprovato impedimento tempestivamente comunicato. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, comportano la decadenza per l'intero anno accademico dagli incarichi di docenza su SAD oggetto di graduatoria.
4. I contratti di insegnamento derivanti dalla presente procedura hanno durata annuale, e sono rinnovabili per non più di due anni accademici.

Art. 8
(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.
2. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.
3. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Cineca Consorzio Universitario in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati

personali.
4. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore.

Art. 9
(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art.10
(Adempimenti di pubblicità e comunicazioni)

1. Il presente Bando, nonché l'esito della procedura sono pubblicati sul sito www.consalerno.it, sul Portale del Reclutamento (inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: https://afam-bandi.cineca.it. Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Art.11
(Clausola di salvaguardia)

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.

Il direttore
prof. Fulvio Artiano

Artiano
Fulvio
18.07.2025
10:12:09
UTC

ALLEGATO A
Preferenze e precedenze

I titoli di precedenza e/o preferenza devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda. A parità di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente:
a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscano di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
e) maggior numero di figli a carico;
f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'art. 50, comma 1-*quater*, del decreto-Legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 agosto 2014, n. 114;
j) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'art. 37, comma 11, del decreto-Legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla Legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'art. 50, comma 1-quinques, del decreto-Legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 agosto 2014, n. 114;
k) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'art. 73, comma 14, del decreto-Legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla Legge 9 agosto 2013, n. 98;
l) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'art. 12, comma 3, del decreto-Legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla Legge 28 marzo 2019, n. 26;
m) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'art. 6;
n) minore età anagrafica.